

Tisková zpráva: Zvířata z očí do očí 2

My lidé vnímáme svět kolem sebe především očima a proto jaksí samozřejmě považujeme zrak za nejdůležitější ze všech smyslů i u ostatních tvorů. Různí živočichové se však ve svém prostředí orientují mnoha rozmanitými způsoby a i při samotném vidění se musejí vyrovnávat s nejrůznějšími překážkami. Každé oko také vnímá hlavně tu část reality, která je důležitá pro přežití jeho majitele. Příroda proto pod hladinou moří i řek či na souši vytvořila mnoho typů a tvarů zrakových orgánů. Blízký pohled do očí živočichů v sobě tedy snoubí estetický zážitek s obdivem k dokonalosti výtvorů přírody.

Právě to je důvodem k **pokračování úspěšné výstavy velkoplošných fotografií Michaela FOKTA v Nákupní galerii Atrium, Karlovo náměstí 10, Praha 2**, jejíž úvodní část shlédlo v loňském roce **více než 10 000 návštěvníků** Nákupní galerie Atrium. Výstava se uskuteční v termínu **od 1. srpna do 31. října tohoto roku** a ponese název **Zvířata z očí do očí 2**. Jejím obsahem je soubor **42 fotografií**, které přinášejí detailní pohledy na oči nejrůznějších živočichů od hmyzu, mořských langust, chobotnic a ryb přes hady a chameleóny, jejichž oči se pohybují nezávisle na sobě, až po pestrobarevné papoušky nebo vrcholové dravce savčího světa jako jsou levharti. Díky svému pojetí jsou fotografie přechodem mezi realistickým zachycením zajímavé skutečnosti a barvitými téměř abstraktními obrazy, jaké dokáže vytvořit jen příroda.

Ve srovnání s loňským rokem se mohou návštěvníci těšit na několik zajímavých novinek. Volný prostor moderního čtyřpodlažního atria zdobí **šest obřích oboustranně potištěných pláten o velikosti 4 x 2,5 metru**, která tvoří virtuální „druhé patro“ výstavy a majestátním způsobem korunují celou kolekci. V moderním vzdušném prostoru Nákupní galerie Atrium vynikají stejně dobře jako **24 pláten o velikosti 210 x 130 centimetrů**, která vroubí celý prostor ve výšce prvního patra. Mezi atrakce přízemní části expozice patří **fotografie tištěné na trojrozměrná kuželová plátna**. Díky speciální počítačové technologii jsou zkreslené tak, aby se při pohledu od hrotu kužele jevily jako nezkraslené prostorovou perspektivou. Při zvolení jiného úhlu pohledu je zkreslení patrné – návštěvníci se tedy musejí podívat zobrazeným živočichům skutečně „z očí do očí“, aby viděli fotografii ve správných proporcích. **Čtyři ploché monitory** zde také promítají vystavené i další fotografie v podobě pohyblivé videosmyčky.

Takovéto pojetí výstavy klade velké nároky na kvalitu zpracování vystavovaných pláten. Nemohla by se uskutečnit bez použití nejvhodnějších materiálů a nekompromisní kvality tisku zpracovaného na špičkových tiskových strojích. Celá kolekce byla proto vytištěna na dvou velkoformátových tiskárnách Hewlett-Packard: menší obrazy na tiskárně **HP Designjet Z6100**, větší pak na tiskárně **HP Scitex XL1500**.

Tiskárna **HP Designjet Z6100** je nejnovějším modelem grafických tiskáren HP a obsahuje v sobě technologie, které velmi podstatně zrychlují tisk, zpřesňují barevné podání a které najdete pouze v tiskárnách HP Designjet. V tiskárně je zabudovaný systém, který automaticky provádí nastavení barev a zajišťuje přesné podání barev na výtisku. Systém pro správu barev a vytváření ICC profilů používá spektrofotometr s technologií X-Rite Eye One zabudovaný do tiskárny a sadu nástrojů HP Color Centre. Vysokou kvalitu výtisku i při maximálních rychlostech tisku sleduje další systém, který za chodu upravuje posun materiálu, na který se tiskne, a tím odstraňuje nežádoucí pruhování (banding). HP Optical Media Advance Sensor opticky sleduje a měří každý posun média v místě tiskových hlav a díky tomu dokáže eliminovat všechny nepřesnosti při posunu média vznikající při nepřímém měření. Díky tomu lze dosáhnout vynikajících výsledků bez pruhování i při nejvyšších rychlostech tisku. Další předností použité technologie je dlouhá výdrž výtisků. Nová generace **pigmentových inkoustů HP Vivera** udrží barvy bez jejich změny více než 200 let ve fotoalbu nebo více než rok ve výloze vystavené slunečnímu záření. To je dokonce více, než vydrží klasická barevná fotografie.

Tiskárna HP Scitex XL1500 je úctyhodný stroj, který tiskne na šířku až 5m. Dokáže tak potisknout nejen billboard, ale i celý dům – jediným omezením je kreativita zadavatele tisku. Typ XL1500 je skutečně „grandformátová“ tiskárna, která dosahuje rychlosti tisku až 120 m²/hod. Tiskárna používá inkousty na bázi organického ředidla (solventní inkousty), které mají vysokou odolnost vůči slunci a počasí.

Více informací o velkoformátových tiskárnách HP Designjet najdete na stránkách www.hp.cz/designjet

Můžete také navštívit democentrum tiskových technologií HP, www.democentrumhp.cz

Autor výstavy **Mgr. Michael Fokt (23. 6. 1975)** se věnuje fotografii přírody již řadu let, vystudoval zoologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze a poskytoval fotografické služby pražské zoologické zahradě. Spolupracuje s celou řadou médií, vydal několik knih o přírodě a na vlnách Českého rozhlasu 2 jej můžete slyšet v relacích o zajímavostech ze světa zvířat. Samostatně několikrát vystavoval v Praze, Plzni, Ústí nad Labem, Soběslavi i v dalších městech. Jeho fotografickou práci ocenila i mezinárodní porota soutěže profesionálních fotografů **Czech Press Photo 2003**, kde získal se svou sérií fotografií nazvanou Tygři pavoučí říše **1. místo, cenu Zlaté oko v kategorii Příroda a životní prostředí**. O rok dříve získal ve stejné kategorii **čestné uznání**. Další informace o osobě i tvorbě autora jsou k dispozici na jeho internetových stránkách www.foto-fokt.cz

Místo konání výstavy - Nákupní galerie Atrium se nachází v obchodně - administrativní budově Centrum Karlovo náměstí, kterou najdete na adrese Karlovo náměstí 10, Praha 2. V Atriu, které tvoří 2 patra o rozloze 4 700 m², najdete rozmanité obchody a služby. Stěžejním nájemcem je supermarket Billa, který má otevřeno 7 dní v týdnu. V Nákupní galerii Atrium můžete strávit příjemné chvíle v kavárně Coffee&Co. nebo v restauraci Pizzeria Detaillo. Dále zde naleznete obchody, jako je například droxi lékárna, Kosmetika Fleur de Santé, trafika Peal, obchod s dětským oblečením PINiTO boutique, prodejnu zdravotnických potřeb Thuasne, obchod s keramikou a dárkovými předměty Kouzlo Domova, personální agenturu Manpower, jazykovou školu Berlitz, DVD půjčovnu, prodejnu blahopřání a dárkového zboží UNICEF nebo cestovní kancelář Fischer. Finanční služby Vám mohou zajistit pobočky Raiffeisenbank, e-Banky a Živnostenské banky, které se nachází v přízemí Nákupní galerie Atrium.

Výstava by se nemohla uskutečnit bez laskavé podpory partnerů projektu:

Společnost **Charles Square Center s.r.o.** – podpořila akci propagací výstavy, programem vernisáže, zajištěním zavěšení obřích pláten do volného prostoru a poskytla též prostory pro instalaci celé výstavní kolekce v Nákupní galerii Atrium. Společnost **HEWLETT-PACKARD s.r.o.** zajistila velkoformátový tisk a adjustaci fotografií včetně kuželových a obřích pláten, společnost **Triangl, s.r.o.** zajistila výrobu kovových stojanů pro kuželová plátna, společnost **Visual Connection, a.s.** zajistila projekční monitory, výrobu videosmyčky a transformaci fotografií pro tisk na

kuželová plátna, společnosti **LeasePlan ČR, s.r.o.** a **Erilens, s.r.o.** podpořily realizaci výstavy a společnost **Pizzeria Detaillo** poskytla catering a prostory na vernisáž u příležitosti zahájení výstavy. Zvláštní poděkování patří společnosti **Venturia, s.r.o.** za provozování a tvorbu autorových internetových stránek.

Pro více informací o výstavě kontaktujte přímo autora či **Markétu Foktovou**, která autora zastupuje, na **www.foto-fokt.cz**, **info@foto-fokt.cz**, **mobilní spojení: +420 604 918 490 nebo +420 603 173 158**

Otázky týkající se Nákupní galerie Atrium směrujte na komunikační agenturu pro tento projekt: madera@entre.cz